

Ülkemizde yaşanan zor koşullar, yapılan sürekli zamlar ve belirlenen asgari ücretle güç duruma düşen çalışanların yaşam koşulları ağırlaşmış, bu yükü taşıyamaz hale gelmişlerdir. Üyelerimizin yaşam koşullarındaki sorunlarını tüm çalışanların sorunlarından soyutlamak mümkün değildir.

Tüm sendikaların eylem içerisinde oldukları bir dönemde, hükümet bu konuların üzerinde duyarlı ve tüm çalışanların sorunlarının çözülmesine yönelik çalışmalar içerisinde olmalıdır.

Kamuda çalışanların yanı sıra, serbest çalışan üyelerimizin de ekonomik koşulları düzeltilmelidir.

Bu yönde hazırladığımız ve Ulaştırma Bayındırlık ve Turizm Bakanlığına sunduğumuz yeni Asgari Ücret Cetveli'nin bir an önce onaylanıp yürürlüğe sokulmasını yetkililerden beklemekteyiz.

Lefkoşa Dr. Burhan Nalbantoğlu Devlet Hastanesi hemşirelerinin lojman ihtiyacı için Thallessamia hastahanesinin üst katında düzenlenen birimler KTAMS-Kıbrıs Türk Amme Memurları Sendikası tarafından yapılan talep ile yerinde incelenmiştir. Binanın lojman olarak kullanılmasını gerektiren vasıfları içermediğini belirten bir rapor sunulmuştur.

Uzun zamandan beri süregelen Odamız ve Rum Mimarlar Birliğinin birlikte düzenledikleri MİMARİ GÖRÜŞLER YARIŞMASI ile ilgili sorunlar aşılmış ve yarışma fiilen başlatılmıştır. Yarışmanın hayata geçirilmesinde ve izinlerin sağlanmasında gerekli duyarlılığı gösteren Dışişleri ve Savunma Bakanı Sayın Kenan Atakol'a teşekkür ederiz.

25 Ocak 1992'de Kıbrıs Rum Mimarlar Birliğinin daveti ile 10. yıl Genel Kurul ve etkinliklerine odamız üç kişilik bir heyetle katılmıştır. Genel Kurulun açılışında odamız adına yaptığım konuşmada: "Örgütlerimizin iki yıldan beri sürdürdüğü temaslar neticesinde gerçekleşen Mimari Görüşler Yarışması'ndan duyduğumuz memnuniyeti dile getirdim. Mimarlar olarak almış olduğumuz geniş perspektif'li eğitim ve kazandığımız formasyonun barış, insan unsuruna verilen değer ve demokrasi anlayışı çerçevesinde şekillenen bakış açımızın, müşterek sorunlarımızın çözülmesine yeterli olduğuna, bu tür temasların yararına ve her iki toplumun kabul edebileceği kalıcı bir barışın sağlanacağına inancımızı" belirttim.

Çalışmalarınızda başarılar...

İÇİNDEKİLER:

* SOHBET	1
Hüseyin İNAN	
* ODA HABERLERİ	2
Ahmet Y. BAHÇECİ	
* SÖYLEŞİ	3
KONUMUZ: ÇEVRE KONUĞUMUZ: AHMET KESKİN	
Derleyenler: Turgay SALİHOĞLU - Ezcan ÖZSOY	
* ODAMIZDAN PORTRELER	8
Yük. Müh. Mimar İsmet ARICA	
Derleyenler: Safiye İNCE-Sergül HAMİDİ	
* AYIN KONUSU	10
YASALARDAN "GİRNE KORUMA ÇEVRE PLANI"NA	
A. Savaş ÖREK	
* AYIN TARTIŞMASI	14
BEYLERBEYİ KÖYÜ İMAR DENETİM VE GELİŞTİRME EMİRNAMESİ	
Ezcan ÖZSOY	
* OKURLARLA-DEKLANŞÖR OLTASI	17
Ezcan ÖZSOY	
* BİLGİ DAĞARCIĞI	18
TASARIM, YENİ, NOSTALJİ VE GÜZEL	
Uğur ULAŞ	
* MALZEME VE İŞÇİLİK MALİYETLERİ	23
Derleyenler: Hasan YÜCEL-Doğan SAHİR	
* İSTATİSTİKLER	24
Derleyenler: Zehra İŞEGÜVEN-Turgay SALİHOĞLU	

ODA HABERLERİ

Mimar Ahmet Y.BAHÇECİ

Mimarlar Odası Yazmanı

Sayın Üye;

Oda Yönetim Kurulumuz 28 Ocak ve 24 Şubat 1992 tarihleri arasında üç toplantı yapmıştır.

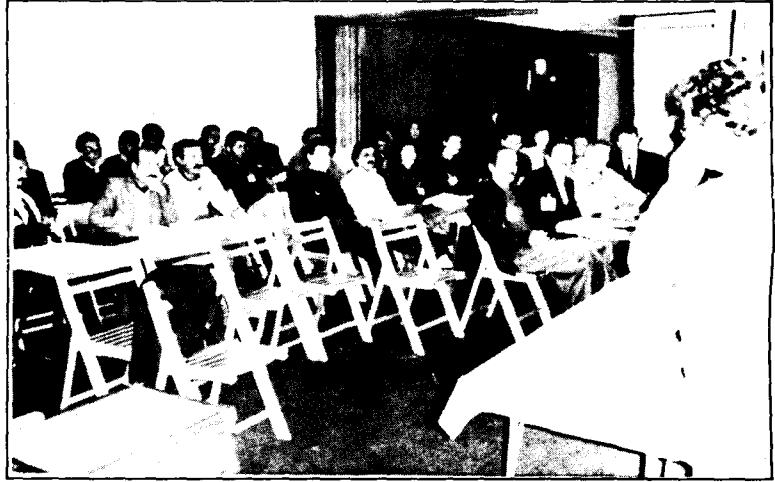
Bu toplantılarda:

● Şehir Planlama Dairesi, Girne Belediyesi ve Eski Eserler Dairesince müştereken hazırlanan ve ilk tartışması 10-11 Şubat 1992 tarihinde Girne'de yapılan "Girne Koruma Çevre Planı" konusunun her yönüyle tartışılması için KTMMOB lokalinde de bir sohbet toplantısı yapılması kararlaştırılmıştır.

● Odamız Genel Kurulunun 11 Nisan 1992 tarihinde yapılması kararlaştırılmıştır.

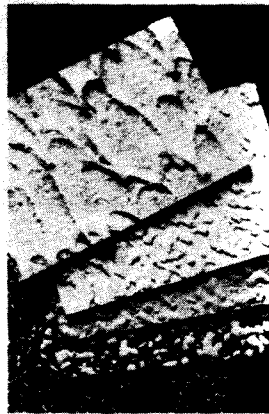
● UNHCR'ın sponsörlüğünde KTMMOB-Mimarlar Odası ve Rum Mimarlar Birliğinin birlikte düzenlediği "Mimari Görüşler Yarışması"nda Ledra Palace Hoteldeki atölye çalışmaları sürüyor. Yarışmacılara programın verildiği toplantıdan bir resim.

Foto: Haris Emilianides



● Genel Kurulda bir üyemize plaket, mimarlık mesleğine duyarlı bir mal sahibine ve bir inşaat ustasına da onur belgesi verilmesi kararlaştırılmıştır.

● Ölümünün 404'ncü yıldönümünde (9 Nisan 1992) "Mimar Sinan"ı anmak amacı ile bir dizi etkinlik düzenlemek üzere girişimler başlatılmıştır.



RUSTİK (Yeni)
Her türlü yapı için en ideal dış cephe kaplamasıdır. Hava şartlarına dayanıklıdır. Yağmur geçirmez, darbelerden zedelenmez. Dekoratifdir. Püskürtme veya rulo ile bir kere uygulanır. Üzeri rulo ile defalarca boyandığında rölyef daima aynı kalır.



AKRİLİK
Saf akrilik esaslı, mükemmel bir dış cephe boyasıdır. Çok iyi teneffüs eder, rutubeti dışarı atar. Işığa ve her türlü hava şartlarına son derece dayanıklıdır. Solmaz izolasyon görevi yapar. Yapılan en iyi şekilde korur.



PLASTİK
Eski ve yeni yapıların her cins iç yüzeylerinde kullanılan PVA esaslı disperisyon plastik boyadır. Kabarmaz, dökülmez, solmaz, silinebilir. Duvarlar için ekonomik "emülsiyon" tipi, tavanlar için nefes alan, özel "tavan" tipi vardır.



MACUN
Brüt beton ve Ytong duvarlı yapılarda sıva gereksinimini ortadan kaldırır. Bütün yüzeylere çok iyi yapışır. Çabuk kurur. Çatlamaz, kabarmaz. Özel esnek spatula ile süratle uygulanması ışıqlık ve zamandan tasarruf sağlar. Dahili ve harici akrilik tipidir.



KKTC BAŞ BAYİİ

ATÖ KARDEŞLER

24/1, Nurullah Ataç Sokak - Lefkoşa
Tel: 72762 - 72764 Fax: 85784

DIŞ CEPHELERE ÇAĞDAŞ ÇEHRE



- UYGULAMADA SÜRAT
- GERÇEK EKONOMİ
- UZUN SÜRELİ KORUMA
- KALICI GÜZELLİK

Fasarit®



Fasarit'in üstünlükleri
Uzun omurludur, darbelerle dayanıklıdır. Akustiktir, ses titreşimlerini emer. Işıqlık ve zamandan tasarruf sağlar. Yüzeylere bir kere uygulanır. Rulo ile üzeri tekrar tekrar boyandığında rölyef daima aynı kalır.
Fasarit her yüzeye uygulanabilir
Fasarit eski, yeni bütün yapı elemanlarının yüzeyine tam bir yapışma ve uyum sağlar. Beton, Ytong, alçı, eternit, ahşap, sunta ve her cins sıva üzerine başan ile uygulanabilir.
Fasarit püskürtme ile çabuk ve kolay uygulanır
Özel tabanca, malzeme tankı ve hava kompresöründen meydana gelen Fasarit püskürtme teçhizatı bir ustanın günde 200-400 m² uygulama yapmasını sağlar.
Fasarit, kullanıma hazırdır
Bir teneke (30 kg) Fasarit, takriben yarım ila bir kg su ile inceltiştirilerek kullanılır.
Fasarit uygulamasında kullanılan malzeme miktarı:
FASARIT Dekoratif püskürtme boya 0.600-1.000 kg/m²

ART REKLAM

SÖYLEŞİ

Derleyenler: Mimar Turgay SALİHOĞLU
Mimar Ezcan ÖZSOY

Mimarca: Sayın Ahmet Keskin değerli zamanınızı bizlerle söyleşiye ayırdığınız için size teşekkür ederiz.

A.K: Mimarca devamlı okurlarımdanım, çevre olaylarına da ayrıca bizlerin de birer mühendis ekolü içerisinde bulunmamız, bülteninizi daha iştahla okumamıza yol açıyor. Dolayısıyla bugünkü bu söyleşi için bizlere de uğramanız ayrıca bizleri de memnun etmiştir. Bu vesileyle hiç olmasa kültürlü ve ilgili kesime çevre olaylarını aktarma fırsatı verdi.

Mimarca: Sn. Ahmet Keskin bize daireniz hakkında bilgi verir misiniz?

A.K: Çevre Dairesi bildiğiniz gibi çok yeni bir dairedir. Kuruluş amacı, özellikle insanın daha rahat, daha iyi, daha düzenli yaşanabilir bir çevrede hayatını idame ettirmesidir. Çevre Dairesi mevcut koordinasyon içerisinde yürüten çevre sağlığı ve çevre kirliliği olaylarını daha koordineli bir şekilde, daha resmi, daha detaylı ve daha kapsamlı hizmet için kurulmuş bir dairedir. Son yüzyılın kurulan daireleri arasında mutlaka bütün ekonomik ve her türlü sosyal yatırımların başında çevre olayı öncelik olmaktadır. Öncelik verilmeyen yatırımların ekonomik yatırımlara da dönüşmediği görülmektedir. Dolayısıyla bu kadar önemli olan çevre olaylarında çok yakından ön projesinde takip edilebilmesi ve yakın çevrenizde takip edebilmemiz için hükümetimiz böyle bir dairenin kurulmasını amaçlamış ve

Konumuz : ÇEVRE

Konuğumuz : AHMET KESKİN

ÇEVRE DAİRESİ MÜDÜRÜ

kurmuştur.

Mimarca: Çevre dairesi kurulduğundan beri yapmak istedikleriniz, yaptıklarınız, yapamadıklarınız nelerdir öğrenebilir miyiz?

A.K: Dairemizin kuruluş aşaması çok hızlı geçmiştir.

Yasalarımız, şu anda 990 sayılı Çevre Yasası yakın komşularımızda değil de hatta dünyada çok ileri olan ülkelerde dahi bu mükemmellikte hazırlanan yasaların da üzerindedir diyebiliriz.

Etkinlik, kontrol ve olaylara bakış açısı ve olayları basit açıdan çözme olarak ve netice alma açısından. Ancak biliyorsunuz her ne kadar yasalar dört dörtlük dahi yapılsa, bunun önemli olanı uygulayanlardır. Uygulamadan da bir yasa geçerlilik kazanabiliyorsa, o yasanın güzelliği ve bütünlüğü ortaya çıkıyor. Uygulamada negatif yönde bir hareket görülüyorsa yasada ne kadar mükemmel olsa bunun doğru bir yasa olduğunu kimse iddia edemiyor. Dolayısıyla yasamız mükemmel diyoruz. Dairemizi de kadro açısından bir çekirdek kadro oluşturuldu. Ancak dairemizin tam seçim arifesinde kurulması ve dolayısıyla bazı ekonomik krizlerin de başgöstermesi nedeniyle esas nüve kadronun oluşumu gecikmiştir. Bunda 38'e yakın kadro eksikliğimiz vardır. Mevcut mühendis grupları ve geçici personelle sadece merkezde değil tüm ada çapında her tür çevre kirliliği olaylarını yönlendirmeye, denetle-

KTMMOB MİMARLAR ODASI 1991-1992 DÖNEMİ OLAĞAN GENEL KURULUNA ÇAĞRI

11 Nisan 1992 tarihinde saat 08.30'da KTMMOB Lokali'nde aşağıdaki gündemle toplanacaktır.

GÜNDEM:

1. Açılış
2. Başkanlık Divanının Oluşturulması
3. Açılış Konuşmaları
4. Faaliyet Raporunun Sunulması
5. Mali Raporun Sunulması
6. Raporların Aklanması
7. Tüzük Değişikliği
8. Oda Organlarının Seçimi
9. Dilek ve Temenniler
10. Kapanış

MİMARLAR ODASI YÖNETİM KURULU

meye ve projelendirmeye uğraşıyoruz. Dolayısıyla daire olarak yapmak istediklerimizi sadece kadrosuzluk, personel yetersizliği nedeni ile yapamıyoruz, bir de yıllarca birikmiş olayların bir anda tümünün de çevre dairesi tarafından bitirilmesi beklenemez ve bunun bilincindeyiz. Olayları hazmederek, personeli ve halkı bilinçlendirerek; yasalarımızı caydırıcı olarak kullanmak. Tamamen bunları insan faktörü üzerinde bir suç unsuru veyahut da en azından çaba gösterir şekilde çözmek istemiyoruz. Kendimiz ve halkla birlikte bilinçlenerek olayları bu bilinç içerisinde bir çevre olgusu içerisinde çözmek istediğimiz için biraz işi zamana bırakıyoruz. Bunun dışına şu anda daire olarak bir sorunumuz yoktur. Gördüğümüz kadarıyla bir çok dairelerin kadroları yeni yeni dolmaya başladı. Çevre dairesi olarak umudumuz 1992 senesi içinde istenen kadroları dolacaktır. O zaman görevlerimiz ve etkinliklerimiz daha da artacaktır.

Yaptıklarımız şu anda tamamen projelendirme, bilinçlendirme ve gözetim şeklinde olmaktadır. Denetim işyerleri, fabrika, turizm tesisleri gibi işyerlerinde yapılmaktadır. Projelendirme yine görev ve çalışma alanı içerisinde giren yeşil alan, milli parklar.

Mimarca: İsim verebilir misiniz?

A.K: Hakikatten yeşil alan üzerinde yapamadıklarımız ve yarım kalan projelerimiz vardır. Dairemizin eleman yetersizliğinden değil, tamamen projeleri yapıldı ancak finans zorlukları olan projelerdir. Şu anda elimizde dokuza yakın proje vardır. Bunların en büyüğü Cumhuriyet parkı. Bu park çok büyük bir kompleks. Burada dinlenme, çocuk oyun alanları, kafeterya, kültür ve yeşil alan olarak; din-

lenme parkı şeklinde yapılacak. Dolayısıyla geçen seneki maliyetlerine göre beş buçuk-altı milyara yakın malolacak bir projedir. Finansman zorluğundan dolayı proje bir türlü başlanamadı.

Mimarca: Cumhuriyet Parkının Tıp Fakültesi kampüsü olarak değiştirilmesi gündemde. Bu konudaki düşünceniz.

A.K: Bize gelen bilgiler veyahut duyduğumuz kadarıyla, doğruluğu teyid edilmemiştir. Tıp fakültesinin bu alan üzerinde kurulacaydı fakat biz değişik açılardan ve makamlardan sorduğumuz zaman bunun doğru olmadığı ve bugün için böyle bir kararın olmadığı ortaya çıkmıştır. Dolayısıyla biz böyle birşey olmayacağından eminiz. Çünkü bu bir hükümet politikasıdır. Bu yıl oraya iki bin tane fidanla ağaçlandırma yaptık.

Bunun dışında Anıt Tepe projemiz var. Basında da izlediğiniz gibi dün sözleşmesi imzalandı. Otuz iki dönüm, dokuz yüz metre uzunluğunda bir arazi tellenmesi ve bu ayın sonuna kadar dört bin ağacın dikilmesi projesi vardır, Şubat ayı sonunda bitecek projemiz. Lefkoşa surlarından Yiğitler Burcu projemiz vardır. Bekliyor, sayın bakanın yakından ilgisi vardır. İnşallah burada bir finansman bulunacağı ümidi içerisindeyiz. Finansman bulunursa mahalle halkına, oradaki kötü görünüm ve estetik görünüme bir güzellik getirecektir. Onun da olacağına inanıyoruz.

Bunun dışında yine Dip Karpaz milli park için kurulmuş olan komitenin aldığı kararlar var. Fakat bu kararlarda maalesef dış yardım olan finansman bugüne kadar gelmemiştir. Dolayısıyla Karpaz milli parkına bir etkinlik getirmemiz söz konusu değil.

NACİ TALAT ANIT MEZARI PROJE YARIŞMASI DUYURUSU

Naci Talat Vakfı, Kıbrıs Türk Toplumunun genç yaşta yitirdiği değerli insan ve politikacı Naci Talat'ın anısına, çağdaş ve sanatsal bir görüş yorumu içinde yapımı tasarlanan Naci Talat Anıt Mezar Projesini 23 Mart 1992-23 Haziran 1992 tarihleri içerisinde, KTMMOB Mimarlık ve Mühendislik Proje Yarışmaları kuralları çerçevesinde KTMMOB Üyeleri ve KTMMOB üyeleri eşliğinde olmak koşulu ile yerel sanatçılar arasında, serbest, ulusal ve tek kademeli olarak yarışmaya çıkarmıştır.

JÜRİ ÜYELERİ:

A) Asli Jüri Üyeleri:

1. Hüseyin İnan (Mimar)
2. Rasih Keskiner (Mimar)
3. Burhan Atun (Mimar)
4. Feridun Ardost (Mimar)
5. Mehmet Ekdal (İnşaat Müh.)

B) Yedek Jüri Üyeleri:

1. Hasan Yücel (Mimar)
2. Yücel Gülhan (İnşaat Müh.)

C) Danışman Jüri Üyeleri:

1. Ahmet Şevket (Heykeltıraş)
2. Ahmet Mithat Berberoğlu (CTP Kurucular Kurulu İlk Başkanı ve İlk Genel Başkanı)

D) Raportörler:

1. Mehmet Vahip (Mimar)
2. Mehmet Aydın Öncülay (İnşaat Müh.)

ÖDÜLLER:

1. ÖDÜL 5.000.000 TL (Beş milyon Türk Lirası)
2. Plaket
3. Plaket

Yarışma ile ilgili dosya, mesai saatlerinde KTMMOB Ortak Vize Bürosu sekreterliğinden 50.000 TL karşılığında temin edilebilir.

Halen devam eden bir projemiz Lefkoşa Kuğulu park projesi restorasyonu ve yeni baştan bir diyazn. Mevcut park alanını yeşillendirme çalışmaları vardır. Kontrolümüzde olan hisar altındaki alandan borularla su Kuğulu park içerisine getirilmiştir.

Şu anda yağış mevsimimizde havaların biraz iyiye gitmesiyle gübre ve kırmızı toprak getirilecek çimlendirme çalışmaları başlatılacak. Mevcut park alanının restorasyonu ile mevcut düzen tamamen değiştirilecektir. Bunun finansmanı mevcuttur, devam edeceğiz. Yarım kalan projelerimizden Lefkoşa Sosyal Konut bölgesinde Atatürk Kapalı Spor alanında dörtbin metrekare olan proje vardır. Proje için bu yılki bütçeden yüzyirmi milyon talep ettik. Fakat buna finansman ayrılmadı. Yarım kalan bir projemizdir. Bu alanın atıl kalmaması için bakanlığımızla işbirliği yaparak, yap işlet veya belediyelere devri sözkonusu olur mu olmaz mı önümüzdeki günlerdeki toplantılarda belli olacaktır. Yapamadığımız proje Lefkoşa Kaymaklı'daki apartman sosyal konutları arasındaki alanın projeleri hazır fakat o da finansman yetersizliğinden geliştirilememiştir. Üçüncü etap bölgesi içerisinde yer alan yedi dönümlük yeşil alanımız vardır. Onu yapamadık. Mağusa'da sosyal konut alanlarında yer alan bazı projeler mevcut. Bunların da projeleri yapılmasına rağmen finansman yetersizliğinden yapılamayan projelerdir. Bunlar teknik personel üzerinde moralman çöküntü yapan projelerdir. Teknik personel bir projeyi dizayn yaparken onu uygulanacak diye yapıyor. Finansman yetersizliğinden yapamadıkları zaman personel üzerinde negatif bir etki yapıyor. Ümit ederiz ki bu projelerin bir gün parası bulunacak. Belki maliyetler artacak ama her halde devlet olgusu içerisinde bunlar önemli değil. Önemli olan bunların yapılabilirlik ve karar verme aşamasına gelmesidir.

Biz daire olarak Bakanlığımızın veyahut hükümetin çevre politikalarını günü gününe, zamanında projelendirecek ve uygulayan daire olarak kurulduk. Halk ve basın bizi öyle görüyor, dolayısıyla, bu tip projelerde biraz geri kaldığımız zaman üzüntü duyuyoruz. İnşallah bunlar birgün sıraya girecek, biz de üzüntümüzü yeneceğiz.

Mimarca: Daireniz kuruluşundan sonra birtakım yetkileri üzerine almasıyla, başka dairelerin yetkileri transferi sözkonusu oldu. Bazı konularda yetersiz kaldığı gözlenmekte.

Yetki karmaşası konusundaki düşünceleriniz nedir?

A.K: Dairemiz kurulduktan sonra bazı dairelerde işbirliğimiz oldu bazı dairelerle yetki kargaşası da oldu.. Ancak, sonradan biz savcılıktan görüş almak kaydıyla, buna bir açıklık getirdik. Biz özellikle en yakın çalışma grubu olarak, belediyeler, orman dairesi, temel sağlık hizmetleri müdürlüğü yani genellikle bu üç birimle iç içe bir çalışma ortamımız olmuştur. Çevre dairesi kurulduktan sonra etkinliklerinde bu birimlerle herhangi bir sürtüşmesi olmamıştır. Çünkü çevre yasasının ağırlığı temel sağlık hizmetleri müdürlüğünde ve belediyelerde olmayan kolaylıklar getirmiştir. Kirliliği önleme, etkin denetim müdürlüğümüze verilmiştir ve bu yasayla müdüre yetki verilmiştir. Halbuki diğer birimlere yetki verilmediği için mahkeme yoluyla birimlerin hak arama ve dava etme durumları vardır. Bu da zaman aşımına uğradığı için istenen neticeler alınamıyordu. Yetki durumundan dolayı mevcut iki birimle toplantı yaptık. Konuları tartışarak ve savcılıktan

aldığımız görüş çerçevesinde Çevre Dairesinin mutlaka koordinasyonunda bu iki birimin de katılmasıyla etkinliklerin daha da artabileceğini ve hizmetin daha iyi olacağı savı gelmiştir. İlk başta görülen yetki karmaşası giderilmiştir, gördüğünüz gibi etkinliklerimiz belediyeler, Temel Sağlık Hizmetleri ve Dairemizin kontrolünde devam etmektedir. Orman Dairesi ile gayet iyi bir işbirliğimiz vardır, özellikle kömür ocakları üzerinde. Yasaların da kömür ocaklarını sadece izin verir fakat denetleme imkanları bizim yasa kadar ağır olmadığı için boşlukları vardır. Biz onlara da yardımcı olmak bazında sürekli koordinasyon içerisine çalışmalarımız vardır. Devlete bağlı birimlerle koordine açısından en üst düzeyde güzel koordinasyonumuz bulunmaktadır.

Mimarca: İnşaatlarla ilgili denetimlerde nasıl bir uygulama yapıyorsunuz?

A.K: Bizim 990 sayılı yasamızda sadece fabrika ve turizm amaçlı inşaatlarla yatırımlarının denetimleri sözkonusu. Ancak, İçişleri, Köyişleri ve Çevre Bakanlığı adı altında yer almamız, Belediye hudutları dışındaki inşaat izinlerine kaymakamlıkların izin vermesi teknik personellerinin olmayışı nedeni ile sözkonusu bu birimlerin de bakanlığımıza bağlı olması ile sayın bakanımızın direktifleriyle doğruyu göstermek doğru karar vermek ve yardımcı olmak için verilen inşaat izinleri sekiz, dokuz aydan bu yana dairemiz elemanlarıncı denetlenmekte ve tavsiyelerimiz doğrultusunda izin verilmesi için dosyalar kaymakamlıklara aktarılmaktadır.

Eskiden ağaç yoğunluğuna hiç bakılmıyordu, doğrudan bütün parseller içerisinde tüm ağaçlar kesiliyor ve inşaat izinleri o şekilde veriliyordu. Biz denetimi aldıktan sonra inşaat izinlerine bir yoğunluk getirdik. Zannedersen epeyce de başarılı olduk. Ayrıca lahmacun fırınlarının da kapatılması ile ağaç kesiminde yüzde altmış-altmışbeş gibi bir başarı elde ettik, bu benim değerlendirmem. ancak bu tam istediğimiz ölçüde mi? Hayır. Belediye hudutları içerisindeki inşaatları denetleyemiyoruz, ancak çevre kirliliği yaratırlarsa denetleyebiliyoruz.

Mimarca: Bakanlığınızın gürültü denetimi, inşaatların artıkları ve yarattığı kirlilik, inşaat malzemelerinin taşınması esnasında çevreye moloz dökülmesi gibi belediyelerin de kontrolü altında gerekli emniyetin alınması konusunda daireniz herhangi birşey yapıyor mu?

A.K: İnşaatlar konusunda biz Belediyeye bir toplantı yaptık. Belediyelere dedik ki "Hizmeti siz verdiğiniz göre bizim esas hedefimiz tüm inşaat sahiplerine, ister müstakil isterse apartman tip ev veya iş yeri yapsın inşaat bitene kadar özellikle ana caddelerdeki inşaatlarda perdeleme olayının getirilmesi taraftarıyız. Eğer perdeleme olayına siz de taraftarsanız ve yasalarda eksik varsa bizim yasamız da açıktır. Dolayısıyla biz denetim yaparız, gerekirse inşaatı da mühürleyebiliriz. Fakat bugüne kadar çok zor olan sadece mahalleden gelen şikayet üzerine bazı molozları kaldırma yoluna gittik ve bunu başardık. Bazı müteahhitleri uyardık, genelde istenilen düzeyde bir koordinasyona sokamadık. Ancak yasa açık, bunun yapılması gerekir.

Mimarca: Doğal kaynakların korunmasıyla ilgili (örneğin ormanların) dairenizin herhangi bir girişimi var mı?

A.K: Doğal kaynaklarla ilgili envanter çalışması için taraftarız. Bunun için de Birleşmiş Milletlere proje yaptık.

Kabul edildi, projeye finansman aranıyordu. Eğer finansman bulmuş olsalardı bu yıl içerisinde KKTC içerisindeki doğal kaynakları bir envanter tutup (Flora, fauna) bitki ve hayvan türleri açısından da değerlendirilip ondan sonra yaşamızda yer alıp da yapamadığımız bir tüzüğümüz var. ÇED dediğimiz Çevre, Etkileşim Değerlendirme tüzüğümüz yok. Bu konuda da Amerikada seminere katılan uzman arkadaşımız gerekli dokümanları topladı. Ayrıca Türkiye Çevre Bakanı ile temas halindeyiz. Onlar da son aşamasına geldiler. Fakat daha tüzükleri onaylanmadı. Yine mevcut envanterin bitirilmesini biz bekledik, bitirildikten sonra ÇED dediğimiz tüzüğü yürürlüğe sokmayı istemiştik. Fakat bu aşamada esas gerçekleştirmiş olduğumuz proje ve talep etmiş olduğumuz personel, teknik yardım gerçekleşmedi. Gerçekleşmediği için bu aşamada gözü kapalı bir korumaya gitmek istemiyoruz. Ancak şu anda yaptığımız mevcut birimlerle millî parklara, ormanlara daha fazla ağaç ekilmesi, ağaçların gelişmesi güzel kesilmemesi için bir çalışma içerisindeyiz.

Bizim görüşümüz mikro düzeyde değil de tamamen bütün çevre koruma planlarını makro düzeyde ele alınmasıdır. Bu amaca hizmet edebilmek için de inandığımız kent olayının gerçekleşmesi gerekir. Gelişigüzel bir plana karşıyız. Diyeceksiniz ki bu olay bir yıl daha gecikse her geçen gün tabiatın, ormanın veyahut doğal kaynakların bir o kadar daha tükenmesine ve yıpranmasına gidiliyor.

Bunlar gerçeklerdir, ancak yanlış bir uygulama hepsini birden götürebilir. Ama burada biz ısrarlıyız. Zannederseniz 1992 yılı içerisinde mutlaka ÇED olayını çözeceğiz. Ondan sonra da oturup ilgili birimlerle Çevre Kanunu ve İmar Yasası ve diğer yasalarla birlikte mutlaka memleket düzeyinde hazırlanması taraftarıyız.

Şu anda koruma altına alınan bölgeler var. Ancak bunlar yetersizdir. Bizim arzu ettiğimiz bir düzeyde Koruma Planı çıkarılamamıştır. Vatandaşın bunları gidip görmesi ve katılması lazım. Vatandaşın katılımı olmayan yerde mutlaka huzursuzluk olur.

Mimarca: Vatandaşın tepkisini alan büyük çapta projeler oldu, örneğin Gönyeli projesi gibi. Orada kamulaştırmada araziye değerinin altında değer biçildiği iddiası vardır. Paranın büyük bir oranda söz konusu olduğu böyle bir yerde projenin başarılı olabilmesi için finans problemi nasıl aşılacak?

A.K: Dediğiniz doğru. Ancak Gönyeli projesini ayırıyorum. Çünkü Gönyeli projesinin dairemizle sadece görsel olarak ilişkisi vardır. Projenin yapılması ve yürütülmesiyle hiçbir ilişkimiz yoktur. Bu proje İskan Bakanlığının bir projesidir. Konu halen mahkemede olduğu için herhangi yanlış bir anlaşılma olmaması için kendi fikirlerimi dahi söylemek istemiyorum.

Mimarca: Ülkemizde yapılan "Avcılık" ile ilgili ne düşünüyorsunuz?

A.K: Ülkemizde onyediyi bin kayıtlı silah vardır. Bunun oniki-onüç bini av mevsiminde ava çıkmaktadırlar.

Fakat, gelgelelim bu insanlar devletin istediği vergiyi vermekle birlikte ava çıktığı zaman bir av meteryali görememektedir.

Daire olarak bunun çoğaltılması için Alev Kayasında av üretim merkezi kurduk. Bu av üretim merkezini daire kendi imkanlarıyla ve birkaç yardımsever kuruluşun yem yardımı yapmak suretiyle yürütüyoruz. Fakat istenen yere gelineemedi. Bizim kuruluş yaşamızda olduğuna göre mutlaka bir

bütçeyle desteklenmesi gerekir. Bu yıl bütçeden para alamadık. Alamadığımız için burdaki av popülasyonu çoğaltılamaz. Çoğaltılamadığı için kısır bir döngüye girildi. Halbuki bu gibi sosyal hizmetlerin de devlet ve halkla birlikte işbirliği haline getirilmesi gerekir.

Mimarca: Finans sağlamak için fon oluşturulamaz mı?

A.K: Söylediğiniz gibi bazı fonların yaratılması ve böyle projelere el atılması ve bütçeden desteklenmesi lazım. Bu olay dünyada da böyledir, Türkiye'de görüyoruz çevreyi teşvik fonu vardır. İnen uçaktan ve değişik av rusatlarından alıyor, fona para aktarılıyor. Kaldı ki avcıların beyanı "biz av üretimi için para vermeye hazırız". Ancak konu şurada bu bir devlet ve hükümet politikasıdır. Devlet bu aşamada gördüğüm kadarıyla fonlara vatandaşın cebinden para aktarılmasına karşıdır.

Oysa bunun başka yollarını da arayıp, ya dış kaynaklardan olanaklar yaratıp veya vatandaşa çok ağır yük gelmeyecek biçimde hiçolmasa fonlardan aktarılan sahalardan ve bu fonlardan faydalanan vatandaşdan almak koşulunu seçmek suretiyle belki bu merkezler canlandırılır veya yaşatılabilir. Aksi halde bizim üzerinde durduğumuz sadece av hayvanı üretilip de avcının vurması değildir. Bunu biz tamamen ileride yeni nesillerin Kıbrıs'a özgü av hayvanları tanınması açısından da önemli bunun haricinde bugün dünyada soft dediğimiz yumuşak bir turizm yaşanmaktadır doğasıyla, yeşiliyle ve deniziyle. Bir bütün olabiliyor. Yalnız güneş ve deniz turizmde amaç değil. Bunlar eskiden bir araçtı ama artık araçlıktan çıktı. Şimdi en büyük olay turizmde çevre olgusu ve doğa. Onun içinde doğadaki ekolü zenginleştirmek gerekir bitkisiyle, hayvanıyla. Bizim en büyük amacımız bu. Avcıya araç hazırlamak ikinci amacımızdır.

Mimarca: Fonlar bazan başka amaçla kullanılabilir. Fakat Çevre Dairesinin çevre kirliliğini azaltacak Recycling dediğimiz korumaya yönelik atıkların kontrolü konusunda herhangi bir çalışma düşünüyor musunuz?

A.K: Böyle bir çalışmamız bir yıl önce oldu. Yabancı bir uzman ve şirketler geldi. Kendi dallarında bazı çalışmalar yaptılar. Ancak biz çöp olayının tamamen Kıbrıs genelinde, özellikle büyük şehirlerin ve bazı bucak ve nahiyelerinde çöplerini değerlendirecek şekilde. Verimli olacak bir projenin geliştirilmesi taraftarıydık ve bu yapıldı. Biz 2005 yılına göre bir proje talep ettik ve toplanan materyali de verdik. Netice bugünkü dünya standartlarına göre insan başına yaklaşık 1 kilo/gün hesaplanmış ve günlük 400 ton/gün çöp ortaya çıkmıştır. Tabii bu çöp kapasitesi içerisinde done olarak demir kısımlar, organik maddeler, yanmayan ve yanan maddeler; bunlar hepsi hesaplandırıldı ve yüzdelikleri verildi. Bunların re-cycling olarak geriye dönüşlerinde ilk önce aydınlanmadan gelebilecek olan bir para bir de çöp olayının en son gübre olarak kullanılması biçiminde bir proje geliştirildi. Projeyi "yap işlet devret" şeklinde düşünmüştük. Fakat bize proje sunan veyahut da proje tasarımı şeklinde gelen firmalardan bir daha da herhangi bir bilgi alınmadı ve olay bu şekilde duruyor.

Mimarca: Halen atıklar toprağa gömülüyor değil mi?

A.K: Evet bana göre toprağa çöp gömmekle bir yere varamayacağız. Çünkü burası küçük bir ada ve bizim kullanma ve içme sularımız hepsi de yeraltından gelmektedir. Çünkü olduğu yerde kalmıyor, bir bakıyorsunuz

su Lefkoşa'dan yer altından Mağusa'ya kadar gidiyor. Bu demektir ki yer altındaki sularımız zaman aşımında birikim yoluyla kirlenecek. Kaldı ki; çöplüğe her türlü kimyasal madde ve atık atılmaktadır. Onun için bana göre artık değerlendirme aşamasına gelmesi lazım.

Bu yıl içerisinde bir fizilibitesi yapılp önümüzdeki yıllarda kararı verilmesi gerekir. Dairemizin de esas amacı budur. Makro düzey çalışmaları bizim dairemizin amacı değildir.

Mimarca: Bilindiği gibi salhaneler bağımsız birimler olarak çalışmaktadır. Et kesimlerinin merkezi bir yerde toplanması amacı ile Merkezi "Et Kombinasi" yapılmış olmasına rağmen faaliyete sokulamamıştır. Bölgesel salhanelere kontrol maksadı ile eleman göndermek yerine tek bir noktada daha sağlıklı kontroller mümkün olacaktı. Halen sağlıklı kesimlerin yapıldığı salhaneler mevcut. Et kombinasyonunun devreye girmesine değin ne gibi önlemler almayı düşünüyorsunuz.

A.K: Daha önce salhaneleri üç kez denetledik. Bunlardan birkaçını da kapattık. Ancak gönül isterdi ki Et kombinasyonunun bitirilmiş olması, tüm kesimlerin de tek elden ve kontrolü kesilmesi idi. Sağlık açısından ve fiyat istikrarı bakımından. Gerçi bizi fiyat ilgilendirmez ama istikrar getirecektir.

Ancak biz hiç olmasa mevcut salhanelerden vatandaşla sağlıklı gidecek şekilde mevcut temizliğini septik tanklarını yaptırdık. Ama tümünün durumu da insan sağlığı için yeterli değildir. Veteriner hekim ise sadece üç büyük şehrin salhanesinde vardır. Onun dışında hiçbirinde yoktur.

Dolayısıyla şu anda yürüttüğümüz etkin denetim çalışmalarımızla bölgesel kesim için uğraştık Lefkoşa

Belediyesiyle birlikte ve mevcut et kombinasyonunu talep ettik. Ancak et kombinasyonunun inşaatla ilgili problemleri hala daha mevcut. Onun için bir yanıt alamadık.

Eskiye dönüp temizlik, çalışanların durumu ile ilgilendik. Hiç birinin finansmanı yeterli olmadığı için arıtma yapmaya gidilemedi. Mevcut septiklerin çevreye kirlilik yaratmaları için uğraşıyoruz.

Girne salhanesinin denetimi ise bizden çıkmıştır. Bize göre hemen kapatılması lazım.

Diyeceksiniz ki niye kapatmıyorsunuz. Biz alternatif çözümlerden yanayız. Onlara alternatif bir çözüm yeri bulunduğu an mutlaka kapatılacak. Bu da her halde bir-iki ayı geçmeyecektir.

Mimarca: Sayın Keskin gelişen çevre sorunlarına çözüm arayışınızdaki çabalarınız ve yaptıklarınızdan dolayı takdir ettiğimizi yineleyerek söyleşimizi kapatmak istiyoruz. İleride sorunları çözülmüş bir çevreyi konuşmak üzere, çalışmalarınızda başarılar dileriz.

**ORMANI BEKÇİ DEĞİL
SEVGİ KORUR**

ARKADAŞ PASTAHANESİ

LEVENT MOZAİK

"devir teknoloji devridir"



- * KALİTE
- * UYGUN FİYAT
- * SERİ İMALAT
- * ÇEŞİT VE RENK

*Ev karoları, bahçe karoları,
basamak, denizlik,
balkon kenarı, ve
prekast merdiven
basamakları*

Pirinç bizel - fetta, çeviz-marmarina

Organize Sanayi Bölgesi - Lefkoşa, Tel: 79248

ART REKLAM

ODAMIZDAN PORTRELER

Derleyenler : Mimar Safiye İNCE
Mimar Sergül HAMİDİ



Yük. Müh. Mimar İsmet ARICA

1941 yılında Çamlıköy'de doğdu. Ortaokulu Lefke Ortaokulunda, lise tahsilini ise İzmir Namık Kemal Lisesi'nde tamamladıktan sonra, yüksek tahsil için İstanbul Teknik Üniversitesi mimarlık bölümüne kaydoldu. 1963 olayları dolayısıyla Lefke Sancaktarlığı ile Limasol Sancaktarlığında Memur-Mücahit olarak 5 yıl vazife yaptı. 1968 yılında tekrar İstanbul'a dönüp İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık bölümünden mezun olduktan sonra 1971 yılından 1974'e kadar Limasol Planlama İnşaat Dairesi sorumlusu, 1974'den 1978'e kadar Güzelyurt Planlama ve İnşaat Dairesi sorumlusu olarak çalıştı. 1978 yılında Baş-mimarlık mevkiinden emekliye ayrıldı. İnşaat sektörü içerisinde bulunup birçok

yapıta imza koydu. 1963-68 yılları arasında Limasol'da yapılan Limasol Sancaktarlığı ve Yalova Sancaktarlığı binaları inşaatı onun kontrolü altında yapılmıştır. 1974 yılından 1978'e kadar Güzelyurt Planlama ve İnşaat Dairesi'nin kurulmasına katkı koyan Arıca bölgedeki tüm tamirat, inşaat işlerini bu daire çatısı altında yürütmüştür.

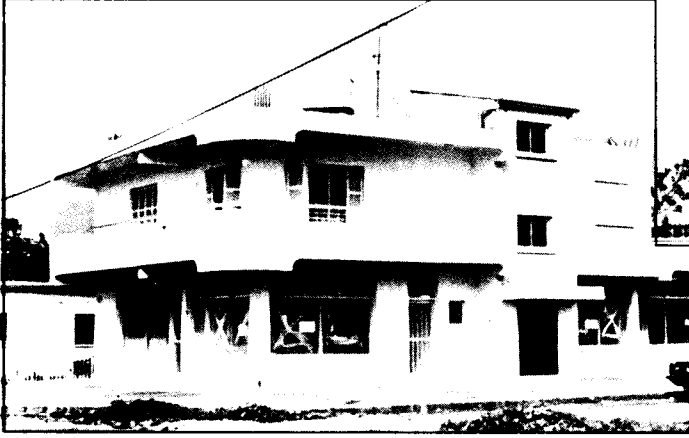
Emeklilikten sonra Özarı Mimarlık-Mühendislik Bürosunu kurdu. Şu anda çalışmalarını kendi bürosunda sürdürmektedir. Evli olup 4 kız babasıdır.

- TOPLU KONUT YAPIMINDA VE
HER TÜRLÜ SİGORTACILIKTA ÖNCÜ,
- ÜYELERİNİN VE HALKIMIZIN
TASARRUFLARINI GARANTİLİ OLARAK
EN İYİ DEĞERLENDİREN BANKAYIZ.
- TASARRUFLARINIZI, BİZE DANIŞMADAN
DEĞERLENDİRMEYİNİZ.
ÇÜNKÜ BİZ ÖĞRETMENLER BANKASIYIZ.

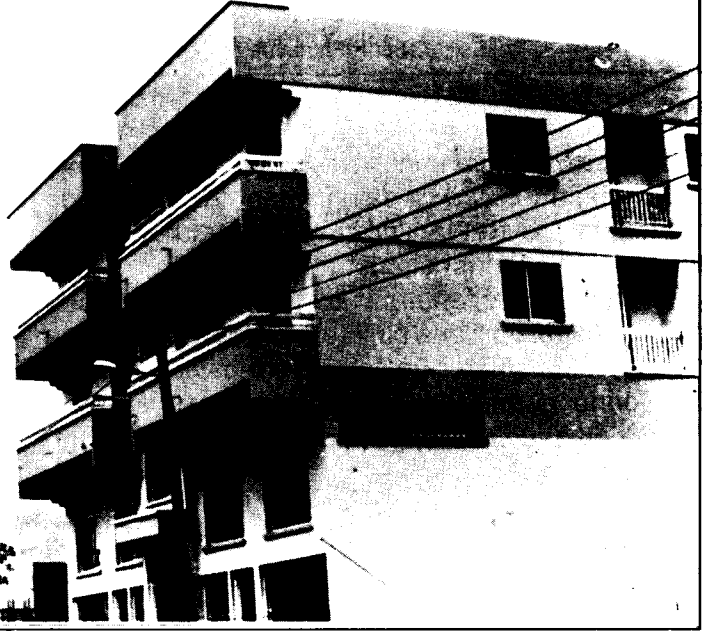
1, Şair Nedim Sokak LEFKOŞA, Tel: 71224 - 77945 Fax: 82490



Farise Hasan'a ait daireler - Kınıt - LEFKOŞA



Fuat Fariseoğlu Konutu - GAZIVEREN



Mustafa Alioğlu Apt.
GİRNE

Fotoğraflar: İsmet ARICA



● YTONG® KKTC YETKİLİ BAYİİ



● KABA İNŞAAT MALZEMELERİ

- DEMİR
- KİREÇ
- TUĞLA
- KİREMİT
- KALIPLIK KERESTE
- DOĞRAMALIK KERESTE

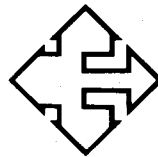


İNŞAATINIZDA

- * HAFİFLİK
- * ISI YALITIMI
- * İŞÇİLİKTE TASARRUF
- * SÜRAT İÇİN

İDEAL ÇÖZÜM

YTONG® PANEL, BLOK VE
PREFABRİKE YAPILARI



ERDİL & SONS LTD.

ERNA LTD.

Müftü Ziyai Efendi Sokak, Demak İşhanı
Kat: 1 No: 22-23 - Lefkoşa

Tel: 84100, 84123

Fax: 77376

ART REKLAM

AYIN KONUSU

A.Savaş ÖREK
Şehir Planlama Dairesi Müdürü

10-11 Şubat 1992 tarihinde Girne'de yapılan Girne Koruma Çevre Planı Halkın Katılımı toplantısına katılanlara yaptığım konuşmamda belirttiğim gibi;

Bu toplantı 55/1989 sayılı İmar Yasası altında hazırlanan "Çevre Planı'nın" kapsamlı olarak sizlere sunulması toplantısı olmuştur.

Toplantıya katılanların, bugün ve yarın daha sonra da diğer ilgililerle birlikte herkesin kent ve ülke planlamasına-şehirciliğe-ilgi göstermesine eleştiri ve önerilerine gereksinim vardır. Lütfen bizlere ışık tutacak olumlu öneriler getiriniz ve plan kararlarına sahip çıkınız.

Dağıtılan dosyalarda plan alanındaki mevcut durum birinci kitapçıkta ve Plan Kararları da ikinci kitapçıkta; ayrıca planlar ve haritalarla da ekte verilmektedir.

Planı hazırlayan Planlama ekibi olarak sizlere bugün ve yarın gerekli bilgiler aktarılacak, sorularınıza yanıtlar verilecektir. "Planlama Makamı" yani Şehir Planlama Dairesi Müdürü olarak sizleri kent ve ülke planlaması ve 55/1989 İmar Yasası hakkında bilgilendirmek istiyorum.

Kent ve ülke planlaması, ülkemizde yapılmakta olan çeşitli sosyal, ekonomik ve kültürel üretim ve faaliyetlerin mekansal boyutları ile saptanması ve ileriye yönelik olarak planlanması ve kaynaklarımızın rasyonel olarak kullanılması, yaşanabilir bir çevre ve kalkınma sağlama yöntem ve politikalar bütünüdür.

İmar Yasamız Şehir Planlama Dairesi'ne ilgili kuruluşlarla işbirliği yaparak planları hazırlama yetkisi vermektedir.

Bu Planlar:

1. Ülkesel Fizik Planı,
2. İmar Planları,
3. Çevre Planları,
4. Öncelikli Alan Planları'dır.

İmar Yasası madde 4(1) Ülkesel Fizik Planının amaç ve kapsamını şöyle tanımlamaktadır.

4. (1) Ülkesel Fizik Plan, ülkesel düzeyde sektörel hedef ve yatırımlar dikkate alınarak, düzenli gelişmeyi özendirmek ve denetlemek; nüfus yerleştirilmesi ve yoğunlaşması; sanayi, ticaret, turizm, ulaşım, altyapı, kamu ve sosyal servisler ve tarım ile ilgili genel politikalar ile özellikli sosyal, kültürel, tarihsel, mimari önemi olan bölgeleri belirlemek amacı ile yapılır

Ülkesel
Fizik
Planının
amaç ve
kapsamı

YASALARDAN "GİRNE KORUMA ÇEVRE PLANI"NA

ve planda öngörülen yatırımların mali programlarını da kapsar.

- (2) Yukarıdaki (1)'nci fıkrada belirtilen amaçla, Ülkesel Fizik Plan hazırlanmasında, çevrede, ekolojik denge ile doğal güzellik ve estetiğin bozulmasının önlenmesi için, gerekli önlemler alınarak, yatırımların dengeli bir şekilde yapılması sağlanır.

Dairemiz Ülkesel Fizik Plan hazırlık çalışmalarını halen sürdürmektedir.

"İmar Planı" amaç ve kapsamı ise madde 8(1) ve 8(2)'de belirtilmiştir.

8. (1) Bu Yasaya göre İmar Planı, herhangi bir kentin veya daha küçük bir yerleşme biriminin veya birden fazla yerleşme birimini içine alan bir alanın düzenli gelişmesini sağlamak; yaşayanlarına sağlık, huzur, rahatlık, sosyal refah sağlayacak şekilde yaşanabilir bir çevre yaratmak ve bunun için gelişmeleri denetlemek ve yönlendirmek; belirli amaç ve kullanımlar için bölgeler ayırmak; sosyal, kültürel, tarihi, mimari önemi ve özelliği olan yapı ve bölgeleri korumak; gelişmelerin aşama ve sınırını belirlemek amacı ile hazırlanır.

Ülkesel
Fizik
Planının
amaç ve
kapsamı

- (2) İmar Planları (1)'inci fıkrada belirtilen genel amaçlara uygun olarak bir bölgede yaşayanların gereksinimlerinin karşılanması için her türlü alt yapı, bina, park, yeşil alan, dinlenme, eğlence yerleri, açık alanlar, liman, uçak alanları ile konut, tarım, ticaret, sanayi, turizm ve diğer kullanımlara ayrılan bölgeler ve bunlarla ilgili olarak geliştirilmiş önerileri içeren ve bu Yasanın 9'uncu maddesinde tanımlanan öncelikli alanları gösteren haritalar ve raporlardır.

- (3) Yukarıdaki (2)'nci fıkranın genelliğini etkilemeksizin, İmar Planları aşağıdaki kuralları içerebilir:

- (A) (a) Binaların komşu binalarla, arsa sınırı ile ve yol orta noktası ile arasındaki uzaklıklar;
 (b) Binanın arsaya oranı;
 (c) Minimum parsel büyüklüğü;
 (ç) Binanın yüksekliği;
 (d) Bina taban alanı;
 (e) Kat sayısı;
 (f) Estetik unsurları;
 (B) Otopark alanları;
 (C) Park alanları;
 (Ç) Kamuya açık alanlar;
 (D) Konut alanı yoğunluğu;
 (E) Yeni yol, açık alan, otopark alanları için rezerve alanlar;
 (F) Sanayi ve ticaret alanları;
 (G) Eğitim alanları;
 (H) Yönetmelik bina alanları;
 (İ) Sosyal ve kültürel tesislerin alanları; ve
 (i) Diğer kullanım alanları.

Çevre Planları ise 10. maddede şu şekilde belirtilmektedir.

10. (1) Planlama Makamı, ülkesel fizik plan kapsamında veya bir imar planı sahası arasında kalan herhangi bir yerleşme veya alanda, gelişmenin, yenileşmenin hızlı, sorunların yoğun olduğu tarihi, mimari, turistik, tarımsal, konut, ticaret, endüstri, ulaşım, kültürel ve doğal kaynaklar bakımından önemi olan ve bunlardan bir veya birkaçını içerecek şekilde, kendine has bölgeleri belirleyerek, bu Yasada "Çevre Planları" olarak belirtilen planlar hazırlayabilir. Bu planlar, planlama ilke ve hedeflerini içeren ve belirleyen raporlar ve/veya haritalar ve/veya çizelgelerden oluşur.

(2) Yukarıdaki (1)'inci fıkrada belirlenen alanlar için, imar planı onaylanmadan önce veya bölgede imar planı olup olmadığına bakılmaksızın çevre planı hazırlanabilir.

(3) Bu madde uyarınca hazırlanan çevre planları, Birleşik Kurulun onayına sunulur.

Girne Koruma Çevre Planı İmar Yasası'nın 10. maddesi uyarınca hazırlanmış olup, usulüne göre yasallaştırılıp uygulamaya geçirilecektir.

Sayın katılımcılar planların öngördüğü daha güzel bir çevre ve kent yapısının sağlanması ve korunmasında, planların varlığı kadar ve hatta daha önemlisi bu planların doğru uygulanması ve planın izlenmesidir.

Planların uygulanması ve "Gelişmelerin" plan kararlarına göre inşasında, arazinin ve binaların

plan kararlarına uygun olarak kullanılmasında "Planlama Onayı" yöntemi yürürlüğe girecektir.

Bu yöntem 10. ve 17. maddelerde İmar Yasası'nda belirtilmektedir. "Planlama Onayı" ise "Gelişme"lere verilecek plana uyumluluk şartlarını gösterecektir. "Gelişme".

16. (1) Başka bir yasadaki herhangi bir diğer kurala bakılmaksızın, bu Yasaya göre bir taşınmaz mal üzerinde veya altında veya içinde yer alan yapı ve inşaat, mühendislik, madencilik, tarım faaliyetleri veya üzerindeki binada yapılan herhangi bir nitelik ve kullanım değişikliği, yıkım, gelişme olarak kabul edilir.

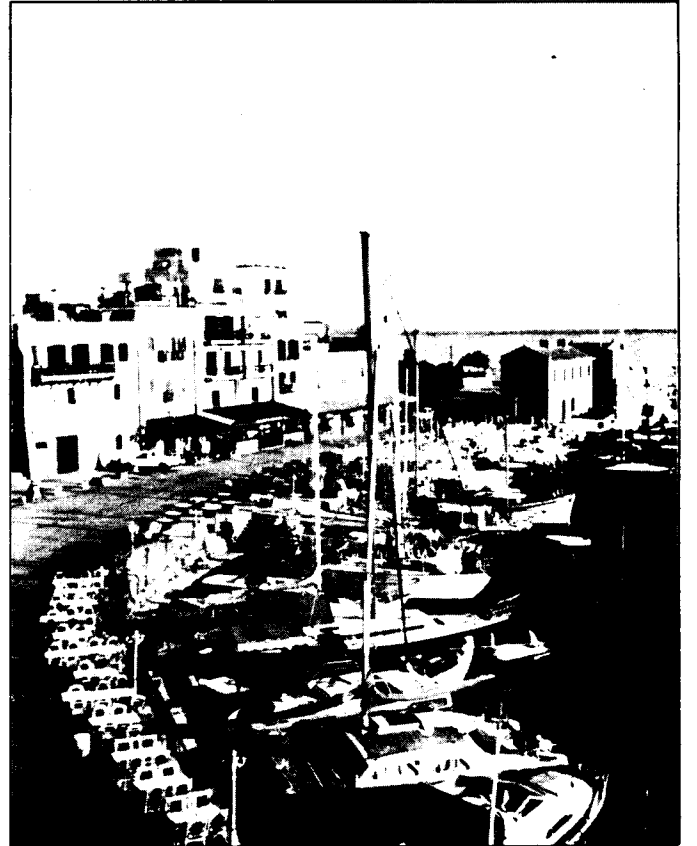
Gelişmenin Tanısı

Planlama onayı ise hazırlanan İmar veya Çevre Planının yerel yönetimler ve Kaymakamlar veya muhtarlıklardan oluşacak "Birleşik Kurullar" tarafından onaylanıp Resmi Gazetede yayınlanmak suretiyle yürürlüğe girebilecektir.

"Girne Koruma Çevre Planı" da sizlerin katkıları ile geliştirildikten sonra son şeklini alacak ve ilgili Birleşik Kurula sunulacaktır.

Çalışmalarımızı sizlerle birlikte yapmayı programlamış bulunmaktayız.

Şimdiden sizlere teşekkür eder saygılar sunarım.



Girne Yat Limanı

Fotoğraf: Ezcan ÖZSOY



GİRNE

KORUMA PLANI

-  KENTSEL KORUMA ALANI KARARLARINA GÖRE GELİŞTİRİLEBİLECEK ALANLAR
-  YEŞİL ALAN OLARAK KORUNARAK GELİŞTİRİLEBİLECEK ALANLAR
-  AYRIK YAPILAŞMA KURALLARINA GÖRE KONUT KULLANIMI OLARAK GELİŞTİRİLEBİLECEK ALANLAR
-  BİTİŞİK YAPILAŞMA KURALLARINA GÖRE KONUT KULLANIMI OLARAK GELİŞTİRİLEBİLECEK ALANLAR
-  BİTİŞİK YAPILAŞMA KURALLARINA GÖRE TİCARET, OFİS, KONUT KULLANIMI OLARAK GELİŞTİRİLEBİLECEK ALANLAR
-  AYRIK YAPILAŞMA KURALLARINA GÖRE TİCARET, OFİS, KONUT KULLANIMI OLARAK GELİŞTİRİLEBİLECEK ALANLAR
-  AYRIK YAPILAŞMA KURALLARINA GÖRE TİCARET, KONUT, TURİZM, EĞLENCE OLARAK GELİŞTİRİLEBİLECEK ALANLAR
-  TOPLUMSAL HİZMET ALANLARI
-  YÖNETSEL ALANLAR
-  DÜZENLENMESİ ÖNGÖRÜLEN KAVŞAK
-  KENTSEL KORUMA ALANI SINIRI
-  PLAN ALANI SINIRI
-  OTOPARK
-  KATLI OTOPARK

GELİŞME PLANI

PLAN ALANI

1

PAFTA



AYIN TARTIŞMASI

Mimar Ezcan ÖZSOY

Beylerbeyi (Bellapais) acaba kurtulacak mı?
İskan Bakanlığı ve Planlama makamı geç de olsa 13 Şubat 1992 tarihli Resmi Gazetede Beylerbeyi için yayınladıkları emirname ile bu güzelim köyde, tarihin ve doğanın katliamını durdurabilecekler mi?

Bizlere düşen görev yasalara saygılı olmaksa ve bu da yasa ile korunacaksa görevimizi yerine getirmek boynumuzun borcu.

Ya vatandaş... Ya politikacılar... Esas onlara bu yasaları iyice belletmeli... Katliamı durdurulmaya çalışılan Beylerbeyi silüetinden sonra yayınlanan emirnameye bir göz atalım.



Beylerbeyi...

Fotoğraf: Ezcan ÖZSOY

Sayı: 59

İMAR YASASI

(55/1989 Sayılı Yasa)

Madde 11 (4) ve 11 (5) (B) ve 32 (2) Gereğince
Emirname

İskan Bakanı ve Planlama Makamı 55/1989 İmar Yasası'nın 11 (4), 11 (5) (B) ve 32 (2) maddelerinin kendilerine verdiği yetkiyi kullanarak aşağıdaki Emirnameyi yapar.

1. Bu Emirname "Beylerbeyi Köyü İmar Denetim ve Geliştirme Emirnamesi" olarak isimlendirilir.

2. Arsa-Yapı Oranı: Arsa üzerinde yapılabilecek azami inşaat taban alanını anlatır. Arsa dışındaki arazilerde ise gerekli yeşil alan ve yollar hariç geriye kalan alan üzerinde hesaplanır.

Esas Yasa: 55/1989 sayılı İmar Yasası'nı anlatır.

Gelişme: Esas Yasa'nın 16. maddesinde belirtilen her türlü faaliyeti anlatır.

Kat Sayısı: Binaların, bodrum haricindeki katlarının sayısını anlatır.

BEYLERBEYİ KÖYÜ İMAR DENETİM VE GELİŞTİRME EMİRNAMESİ

Ön İmar Sınırı: Bu Emirnamenin 4. maddesinde belirtilen Esas Yasanın 11 (4) maddesi kuralları uyarınca çizilen sınırı anlatır.

Planlama Onayı: Esas Yasanın 17. maddesinde belirtilen tanımı anlatır.

Planlama Makamı: Esas Yasanın 2. maddesinde belirtilen tanımı anlatır.

Toplam İnşaat Alanı: Arsa üzerinde yapılabilecek toplam inşaat alanını anlatır.

Arsa dışındaki arazilerde ise gerekli yeşil alan ve yollar hariç geriye kalan alan üzerinde hesaplanır.

Yükseklik: Yollar ve Binalar Düzenleme Tüzüğündeki tanımdır.

Yapılaşma Koşulları: Gelişmeye konu taşınmaz mal ile ilgili her türlü "Gelişme" için öngörülen koşulları anlatır.

Amaç

3. Bu Emirnamenin amacı, ülkemizde yerel ve uluslararası öneme sahip olan Beylerbeyi köyü ve Manastırı'nın yer aldığı çevrede, şehircilik, mimari ve doğal kaynaklar ile insan yapısı ve ekolojik yapılaşmanın ve gelişmelerin denetlenip, ülke yararına sürdürülmesini sağlama, ayrıca yerel yönetimlerle diğer ilgili kuruluşların Turizm ve Çevre koruması çalışmalarında yönlendirici olmaktır.

Ön İmar
Sınırı ve
A, B ve C
Bölgeleri

4. Planlama Makamı, bu Emirname amaçları bakımından, Beylerbeyi köyü ve Manastırı'nın yer aldığı alanı kapsayan bölgede ön imar sınırını çizer ve bu sınırlar içerisinde, A Bölgesi, B Bölgesi ve C Bölgesi şeklinde üç bölge ayırarak, bu bölgeleri, Şehir Planlama Dairesi Müdürünün imza ve mühürünü taşıyan 1/2500 ve 1/1250 ölçekli Tapu haritalar üzerinde belirlenen haritalar çalışma saatlerinde Şehir Planlama Dairesi ve Girne Kaymaklığında halkın bilgisine açık bulundurulur.

İzin
verilebilecek
gelişmeler
ve
koşullar

5. (1) A BÖLGESİ (Haritalarda sınırlı turuncu ile belirlenmiş)

Yapılabilecek Gelişme: Konut amaçlı yeni inşaat, tamirat, restorasyon, taksimat ve yol yapımı.

Azami Kat Sayısı: Tüm binalar 1 kat

Azami yükseklik: Tüm binalar 17

ayaktan yüksek yapılamaz. Binaların

baca haricindeki tüm elemanları ile

güneş ısıtıcıları 17 ayak yüksekliğe

dahildir. Güneş ısıtıcılarının, güneş

The map shows a coastal region with several settlements and geographical features. Key locations include:

- Kazaphani Village** (top center)
- Topaktasi** (top left)
- Potamos Valtanti** (top right)
- Potamos Episkopis** (middle right)
- Vasiliki** (middle center)
- Kyparissovoun tou H. Ioannou** (bottom center)
- Bellapaise Village** (bottom center)
- Bellapais Village** (bottom right)

The map is divided into several sections by a thick black line. The sections are labeled with large letters:

- A** (top center)
- B** (bottom center)
- C** (bottom left)

The map also shows the coastline, a river, and various smaller settlements and landmarks. The map is labeled with 'A', 'B', and 'C' in large letters, indicating different areas of interest.

MIMARCA - 15

enerjisi toplayıcıları dışında kalan elemanları gizlenecektir.

Yapılaşma Koşulları: Tüm binaların dış cepheleri beyaz renk olarak, çatıları ise eğimli kiremit olarak yapılacaktır. Bölme ve parsellemelerde minimum parsel büyüklüğü 2 dönüm olacaktır.

Arsa-Yapı Oranı: Müsade edilen tüm binalar 0.05

Toplam İnşaat Alanı: 0.05

(2) B BÖLGESİ (Haritalarda sınırları kırmızı ile belirlenmiş)

Yapılabilecek Gelişme: Fabrika, turistik tesis, ambar, depo, ağıl, kümes, hastahane, imalathane haricindeki binalar ve buna bağlı olarak tamirat ve restorasyon, taksimat ve yol yapımı.

Azami Kat Sayısı: Tüm binalar 2 kat
Azami Yükseklik: Tüm binalar 27 ayaktan yüksek yapılamaz. Binaların baca haricindeki tüm elemanları ile güneş ısıtıcıları 27 ayak yüksekliğe dahildir. Güneş ısıtıcılarının güneş enerjisi toplayıcıları dışında kalan elemanları gizlenecektir.

Yapılaşma Koşulları: Binaların, çatı, pencere, kapı oranları, binanın arsa üzerindeki konumu, malzeme, renk ve cinsi vs. diğer dış görünüm ile ilgili koşullar, planlama onayı ile ilgili başvuruya konu taşınmaz malın ve/veya binanın eğimi vs. çevreyle ilgili hususlar dikkate alınarak planlama makamı tarafından belirlenir. Bölme-lerden min. alan planlama onayna başvuruya konu arsa veya arazinin konumu ve köy içi emsalleri dikkate alınarak planlama makamı tarafından belirlenir.

Arsa-Yapı Oranı: Müsade edilen tüm binalar 0.60

Toplam İnşaat Alanı: 1.2

(3) C BÖLGESİ (Haritalarda sınırları mor ile belirlenmiş)

Yapılabilecek Gelişme: Yüksek okul, yönetsel bina, sinema, işyeri, dükkan, fabrika, turistik tesis, ambar, depo, hastahane, imalathane, ağıl, kümes haricindeki binalar ve buna bağlı olarak tamirat ve restorasyon, taksimat ve yol yapımı.

Azami Kat Sayısı: Tüm binalar 2 kat
Azami yükseklik: Tüm binalar 27 ayaktan yüksek yapılamaz. Binaların baca haricindeki tüm elemanları ile

güneş ısıtıcıları 27 ayak yüksekliğe dahildir. Güneş ısıtıcılarının güneş enerjisi toplayıcıları dışında kalan elemanları gizlenecektir.

Yapılaşma Koşulları:

Arsa-Yapı Oranı: 0.50

Toplam İnşaat Alanı: 1.00

Diğer koşullar

6. (1) Esas Yasanın 22. maddesinin genelliğine dokunulmaksızın A, B ve C Bölgelerinde aşağıdaki diğer koşullar uygulanır:

Gelişme amacıyla veya herhangi bir nedenle tüm ağaçların kesilmesine izin verilemez. Ancak ömrünü dolduran ağaçların kesilmesi. Planlama Makamı ile ilgili teknik Daire tarafından yerinde incelenerek, kesilecek ağacın yerine aynı arazide uygun görülecek türden yeni bir ağaç dikilmesi koşuluyla planlama makamı tarafından izin verilebilir.

(2) Bodrum düşeyde katların devamı şeklinde inşa edilecektir; ve alanı da yapı-arsa oranında belirtilen miktarı aşmayacaktır.

Yollar ve binaları düzenleme yasası altındaki bildiri kuralları R.G. Sayı: 40 R.G. 3.5.1985 EK III Sayı: 239

7. Fasil 96 Yollar ve Binaları Düzenleme Yasası'nın 14(1) maddesi altındaki Bildiri-nin 3(2) (a), (b) ve (c) madde kuralları bu Emirname ile belirlenen ön imar sınırı içinde uygulanmaz.

Kazanılmış haklar

8. Bu Emirname'nin yürürlüğe girmesinden önce, herhangi bir şekilde herhangi bir Yasa ve Tüzüğe göre izin alınmış ve

(a) Bu Emirnamenin yürürlüğe girdiği tarihten sonra iki ay içerisinde, hali hazırda başlamış veya başlamamış ancak izni yenilenmiş gelişme ile ilgili olarak, daha önce izin alan kişinin, Planlama Makamı'na planlama onayı için başvurması halinde, bu gelişme engellenemez.

Yürürlüğe Giriş

9. Bu Emirname Resmi Gazete'de yayınlandığı tarihten itibaren yürürlüğe girer. Ancak bu Emirnamenin yürürlükte bulunduğu süre içinde bu Emirnameye uygun olarak yapılan tüm işlemler bu Emirnamenin yürürlükte olup olmadığına bakılmaksızın geçerli sayılır.

OKURLARLA DEKLANŞÖR OLTASI

Mimar Ezcan ÖZSOY

Değerli Okurlar;

Mimarca'nın son iki sayısında Kıbrıs Türk Alman Kültür Derneğince düzenlenen "KKTC'de su sorunu ve alınması gereken önlemler semineri"nde sunulan bazı bildirileri sizlere aktarmıştık. Gerek bizler, gerekse diğer bildiri sahipleri, ülkemizde son yıllarda kuraklık yaşandığını vurgulamıştık. Bu kuraklığın üstüne çok az dahi olsa gelen yağışları kontrol etmek, depolamak, taşımak ve en önemlisi israfı önlemek için yetersiz olduğumuz vurgulanmıştı. Geçici olarak hepimizin yüzünü güldüren yağışlar bahar havasını getirmiş ekinler filizlenmiş ve yeşiladamızı yeşillendirmiştir. Özellikle son yıllarda gerek Orman Dairesinin başarılı ağaçlandırma politikası, gerekse toplumda oluşmaya başlayan çevre bilinci sayesinde dikilen fidanlara hayat verecek yağışlı bir dönem geçirmekteyiz. Ama yine bazı bilinçsiz ekimler, göstermelik ormanlar. ("Tabela Ormanı" diyor çoğu.) Diktiği fidanı bir kez dahi ziyaret etmeyen binlerce insanımız var. Doğa onların ilgisiz bıraktığı fidanlara ilgisini gösterdi. Peki koruma? Lahmacun fırınlarını kapatmakla kalmamalı. Zamanında bakım ve budamayı gerçekleştirmeliyiz. Tıpkı geçen sayımızda yayınladığımız okalıptüs ağaçlarının çok keskin bir budamaya tabi tutulması gibi rahatsız etmemeli. Refika ve ablası Nezire İNCE birisi 6 diğeri 8 yaşında Lefkoşa'da Bedreddin Demirel Caddesine çevre gününde diktikleri ağacı sık sık suladıklarını söylüyorlar. Bu iki minik çevrecinin duyarlı tutumu şiirlerine de yansdı. Nezire İNCE "Ağaçları kesmezlerse görürler Lefkoşa'nın zenginlik kaynağını" demişti geçen sayımızda yayınlamıştık bu sözleri. Evet, gittikçe yükselen binaların arasında kalan bir iki ağaç da böylesi katliamlara kurban olmasa ne iyi olurdu.

Lefkoşa Belediye Başkanı Burhan Yetkili ve Çevre Dairesi Müdürü Ahmet Keskin Bedreddin Demirel Caddesinde odamızın düzenlediği ağaçlandırma kampanyasında...



Fotoğraf: Ezcan ÖZSOY

Reklam tabellalarına gazzik olan bu ağaçlar artık sadece "GAZZIK" çünkü her kim söktüyse tabellaları söküp götürmüş. Şimdilik Orman Dairesi Müdürü Sayın Faik Koyuncuoğlu'nun Mimarca'ya vaadleri-nin gerçekleşmesini beklemek kaldı. "Bu budanan ağaçlar çok güzel filizlenecek" dedi.

Darısı diğer ağaçlara.

Gazzıklıktan kurtulmaları ümidiyle...



A & N LTD. GÜNCEL TİCARET

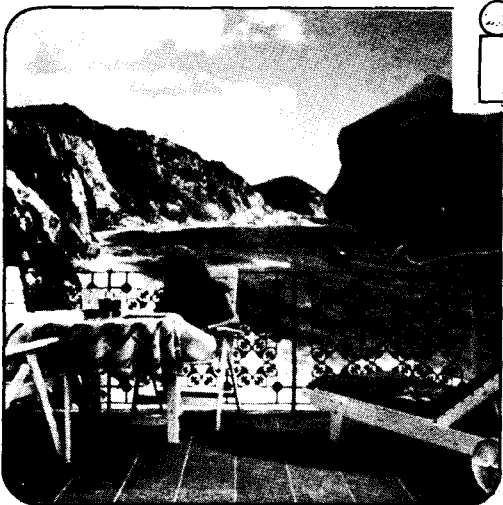
8, Selimiye Meydanı - Lefkoşa - Mersin 10 Türkiye Tel: 9520-78367 Fab: 9520-83486 Fax: 9520-82742

FARBE

- DUVAR BOYALARI (İç ve dış cephe)
- DUVAR MACUNLARI (İç ve dış cephe)
- SENTETİK ve SELÜLOZİK CİLALARI
- DEKORATİF TAHTA KORUYUCULARI

- LÜKS YAĞLI BOYALARI
- YAĞLI BOYA MACUNU
- LAKE MACUNU
- BOYA SÖKÜCÜ
- TİNER

**KIBRIS'IN İKLİM STANDARTLARINA UYGUN OLARAK
FORMÜLE EDİLMİŞ, GÜVENLE KULLANABİLECEĞİNİZ UZUN
ÖMÜRLÜ HER TÜRLÜ BOYA VE BOYA MALZEMELERİ**



HAZIR DÖKÜM DEMİR

- * Korkuluk
 - * Küpeşte ve
 - * Parmaklıkları
- Her çeşit motifte
anında teslim.



ART REKLAM

TASARIM, YENİ, NOSTALJİ VE GÜZEL

"Tasarım", sadece verilere ve eldeki olanaklara göre problemi, çözmek mi? Çok daha kapsamlı birşey olduğu çok yönlü düşünce gerektirdiği inancındayım. Tasarım, uzun, zorlu köklü bir mücadeledir. Tasarımı gerçekleştirmek için bir süreç gereklidir. Bu yaratma sürecidir. Bu süreçte de, birikimlerimizi kullanıyor ve aktarıyoruz. Bu birikimler, etrafımızda sürekli algıladığımız gerçekler, okuduğumuz kitaptan edindiğimiz çevre imajı, incelediğimiz birçok yeni yapıların ve daha birçok girdinin beynimizde oluşturdukları resimdir. Projelerimiz, tasarımlarımız genellikle bu resmin uzantısıdır.

Mimar olarak kendimizi sürekli yenilemek, kafamızdaki girdiyi sürekli geliştirmek, sürekli yeniyi, günceli yakalayarak insan yaşantısını etkileyen binalarımızda en uygun çözümü yakalamamız, sadece kişisel çıkarımıza değil, toplumsal ilerlemeye de büyük katkısı vardır. Ülkemizin sınırları içinde kalmakla yetinmeyelim, tek bir bütüne doğru giden dünyamızda, evrensel doğruları, yenilikleri yakalayalım.

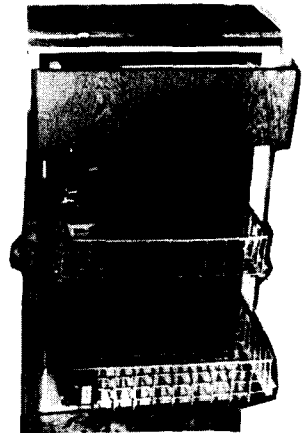
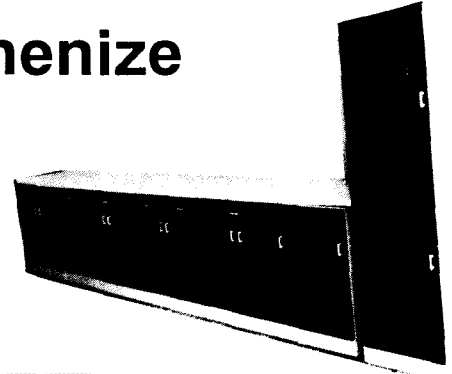
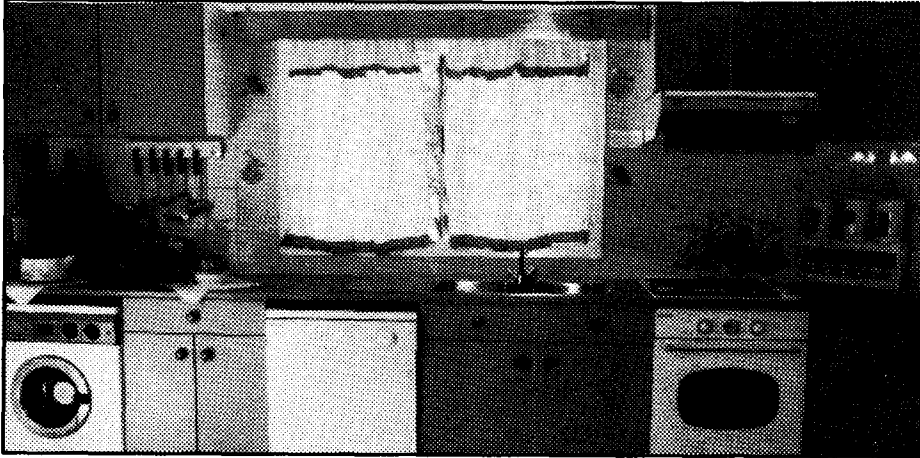
Her hareketimiz bir adım ileri olsun. Duran bir kişiliğe değil ilerleyen, hızlı adımlarla ilerleyen biri olmayı tercih edelim... Ve mimar olarak bunu binalarımızla kanıtlayalım...



Müteahhitlerimiz!

**Aylarca beklemenize
Gerek yok**

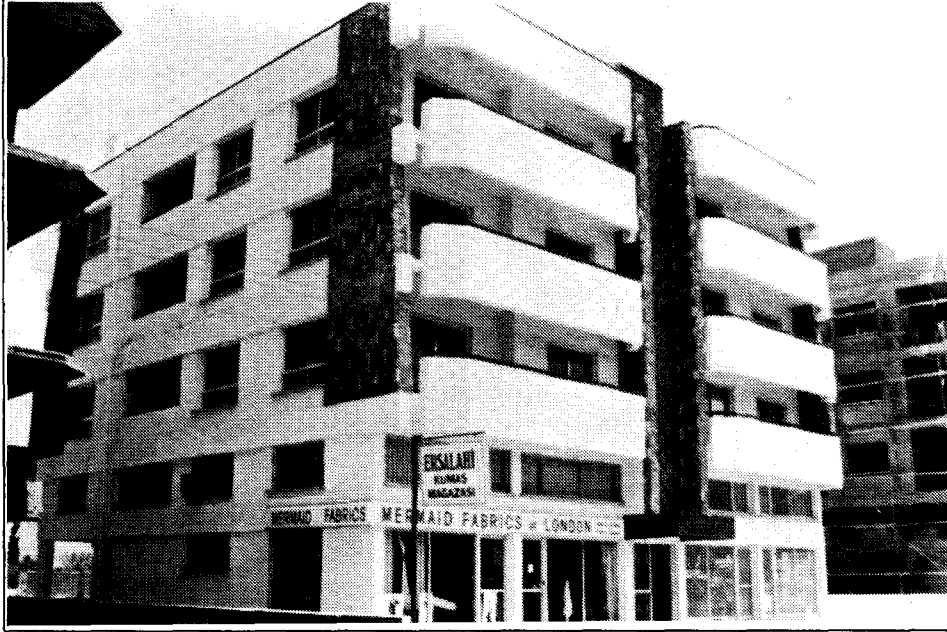
*Gelip, görüp, seçmek sizden;
Mutfaklarınızın montesi anında bizden...*



Dr. Fazıl Küçük Bulvarı, Güzelyurt Yolu, GÖNYELİ Tel: 32565, 32566, 82422

Hacı Ali Emlâk ve İnşaat Şti. Ltd.'den SATILIK

LÜKS DAİRELER - HER İŞE UYGUN DÜKKANLAR VE BODRUM KATLARI

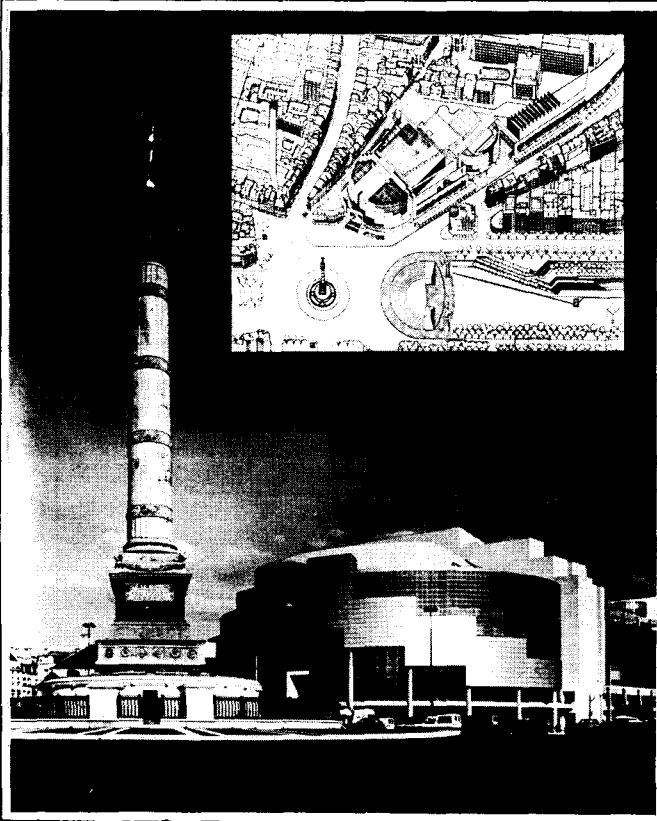


**Lefkoşa ve Girne'nin
en müntena
bölgelerinde
yapmış ve yapmakta
olduğumuz
son derece lüks
apartman
dairelerimizi
ve her işe
uygun
dükkanlarımızı
görmeden
karar vermeyiniz.**

74, Mehmet Akif Caddesi - Köşklüçiftlik

Tel: 77597-83386-77824 **LEFKOŞA**

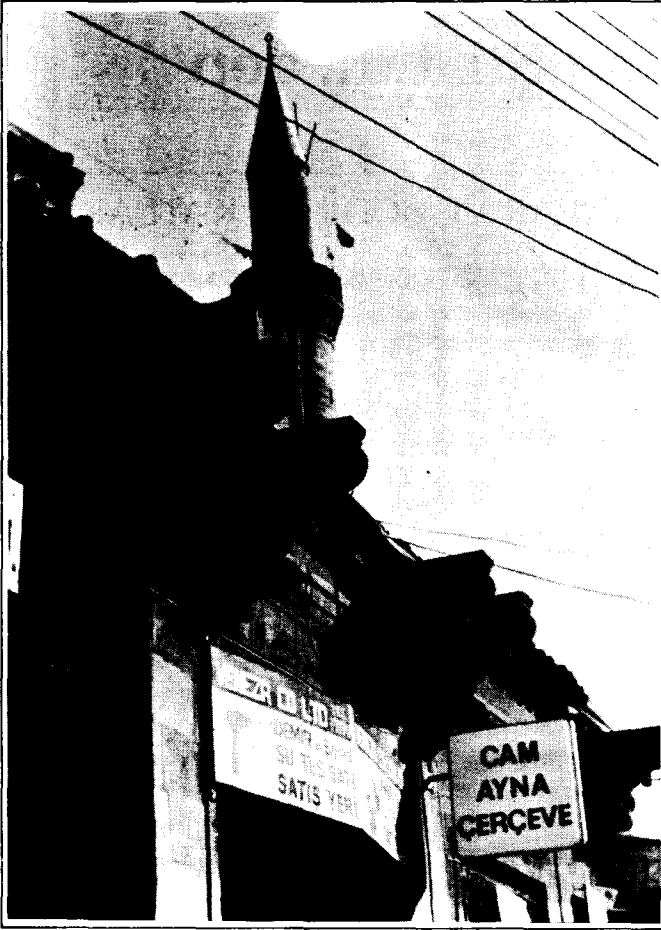
ART REKLAM



Charles Garnier'in tasarımı
"Paris Opéra" binası (The Architectural Review'den)

Bu dünyanın birçok yeri turistlerin ligisini çekiyor. Neden? Birçok açıklamanın yanında en önemlisi, yabancıların tarihe verdikleri önem. Herhangi bir ülkeyi tanımaya gelen turist, kendini o ülkenin tarihini anlatacak güzellikler içinde bulmak istiyor.

"Yeni", insanlar için cazip olsa da, teknolojik gelişmeyle birlikte, bununla sürekli tanışılıyor. Eskiye yok eden bir politika, yeni şeyleri insanlara sunmak için yarış haline girmiş durumda. Artık eski güzel şeyler görmek insanlar için özlem durumuna geliyor. "Nostaljik bir yaşam" şekli doğuyor. İnsanlar devamlı, yıllar önce yaptıklarını anlatarak mutlu oluyorlar. O halde, eskiyi özleyen, gerek içinde yaşayan yerli halka, gerekse turiste bunu neden sunmuyoruz. Turistin gelmesini sağlamak için ona deniz haricinde başka şeylerde sunmak zorundayız. Bu da o ülkenin tarihini anlatacak çevreler olmalıdır. Lefkoşa'ya geldiğinde, bürokrasinin geçtiği bir süreç içinde Osmanlı Türk Mimarisini ve İngiliz Mimarisini yaşarken, liman şehri olan Mağusa'da Gotik Mimari ile Lüzinyan dönemini yaşayabilir, GİRNE'de Akdeniz Mimarisi, ada mimarisinin bütün özelliklerini yakalarken Lefke'de Lavanten binalarla içiçe olabilir. Turistlere Kıbrıs'ı tanıtırken, niye sadece deniz ve otellerimizden bahsediyoruz? Bunlardan daha önemli olan tarihi dokumuzu onlara sunmalıyız. TABİİ Kİ YOK ETMEZSEK...



Eski binalardan kalan (!) izler...

Fotoğraflar Ezcan ÖZSOY

LEFKOŞA TÜRK KOOPERATİF İKTİSAT BANKASI LTD.

Dayanışma
ve
Yardımlaşma
İnsanlığın
Akyazgısıdır.

- Nakit Kredi
- Avans
- Sigorta
- Araba Kredisi

*Bankacılıkta en iyi ve en süratli
hizmeti sunmaktadır.*

İhtiyaçlarınız ve Tasarruflarınız İçin Kooperatifinize Başvurun.

70, Atatürk Caddesi - Yenişehir - Lefkoşa
Lütfen Yeni Telefonlarımızı Not Ediniz: 83816 (İki Hat), 83787 Fax: 83692



Eskiler... Yeniler...



**Lefkoşa'dan
manzaralar...**

Fotoğraflar: Ezcan ÖZSOY



**Büyük Han
Restorasyonu
tamamlandığında(!)
acaba yaşayacak mı?**



Arabahmet Mahallesi'nde yeni inşa edilen sosyal konutlar...

Fotoğraf: Ezcan ÖZSOY

"Güzel" kavramı çok değişkendir. Kişiden kişiye, çok büyük farklılıklar ortaya koyar. Kiminin sevecek aldığı bir kıyafet, bir başkasının ilgisini bile çekmez, kimisi de o kıyafetinin ne kadar çirkin olduğunu ifade eder. Kişilerin bu kadar farklı zevkleri ve farklı nitelendirmeleri varken biz mimarlar yapacağımız binanın "güzelini" nasıl ortaya koyacağız. Bu güzel kime ve neye göre güzel olacak...

Binalar, uzun süreli kalıcı eserler olduğuna, insanlar için yapıldığına göre, "güzel" kavramının esas etkeni bunlar olmalıdır.

Binalar; 1. Dinamik bir özelliği olmalı 2. İnsanların yaşayabileceği mekanlar olmalıdır.

Bu bağlamda, konuyu şöyle toparlayabiliriz: "Binalar içinde yaşanıldığı zaman güzeldir..." Bir binayı dıştan algılayan insan, o binayla kısa süreli beraber olmuş olur, fakat içinde yaşayanlar onunla sürekli birlikte olurken, o bina hakkında yorum yapmaya bir mimar kadar hakları vardır. "Binalar, insanlar içindir" sloganı, doğru, yerinde bir sözdür. Güzel, geniş kullanıcı kitlesinin nitelendirebileceği şekilde yapılması, uzaktan seyreden kişiler için değil. Çünkü bina, balkonundaki çamaşırları, bacasındaki dumanı, bahçesindeki ot ve çiçekleri ile bir bütündür. Önce kullanıcıların, sonra diğer eleştirmenlerin "güzel" diyebileceği binalar yaratma düşüncesiyle...



ESİM LTD.

Her zevke uygun banyo, tuvalet, lavabo takımları, yer ve duvar fayansları ile hizmetinizdedir...

ESİM LTD.'de Türk ve İtalyan malı fayanslara dilediğiniz motifi yaptırabilirsiniz. Sadece size özgü sizin zevkinizin ürünü fayanslar yaratın.



ESİM İNŞAAT MALZEMELERİ LTD.

85, Mehmet Akif Caddesi, Dereboyu - Lefkoşa

Tel: 77391

Veri Reklamcılık

MALZEME VE İŞÇİLİK MALİYETLERİ

Derleyenler : Y.Mimar Hasan YÜCEL
Mimar Doğan SAHİR

ŞUBAT 1992'DE MALZEME VE İŞÇİLİK MALİYETLERİ

Not: Bu fiyatlar piyasa araştırması ile saptanmış olup
bağlayıcı değildir.

MALZEME

MALİYETİ

1-İnşaat Demiri	1950.-	2050.-	TL/kg.
2-Ø6'lık İnşaat Demiri	3300.-	3800.-	TL/adet
3-Tuğla (8,5x19x29)	1350.-	1700.-	TL/adet
4-Tuğla (10x20x30)	1000.-	1100.-	TL/adet
5-Kiremit (Düz)	2500.-	3200.-	TL/adet
6-Briket (10x20x40)	950.-		TL/adet
7-Briket (15x20x40)	1100.-		TL/adet
8-Briket (20x20x40)	1200.-		TL/adet
9-Dekoratif Blok (13x25x25)	1350.-		TL/adet
10-Kireç	11000.-	12500.-	TL/adet
11-Kırma Kum (5m³)	300000.-	350000.-	TL/Kamyon
12-Kırma Çakıl (5m³)	300000.-	350000.-	TL/Kamyon
13-Blokaj (Dere)	260000.-	290000.-	TL/Kamyon
14-Kereste (Romanya)	44500.-	46300.-	TL/ft³
15-Kereste (İsveç)	58500.-	63000.-	TL/ft³
16-Kereste (Meranti)	64000.-	69000.-	TL/ft³
17-Kereste (Mahon)	550000.-	192000.-	TL/ft³
18-Betonarme (Demirli)	448000.-	650000.-	TL/m³
19-Çimento (Kamyon Üstü Lefkoşa Teslim)			
(BEM-DPÇ)	18500.-		TL/Torba
(ÇANAKKALE-NPÇ)	18000.-		TL/Torba

İŞÇİLİK

MALİYETİ

1-Kalıp (Düz)	17000.-	24000.-	TL/m²
2-Kalıp (Düz Merdiven)	35000.-	50000.-	TL/Basamak
3-Demir	400000.-	600000.-	TL/Ton
4-Tuğla	700.-	1000.-	TL/Adet
5-Briket	900.-	1300.-	TL/Adet
6-Sıva (1+2+3 El)	16000.-	24000.-	TL/m²
7-Fayans Kaplama	15000.-	22000.-	TL/m²
8-Seramik Kaplama	15000.-	22000.-	TL/m²
9-Karomozaik Kaplama	15000.-	22000.-	TL/m²
10-Düz İşçilik (8 Saat)	50000.-	70000.-	TL/Gün
11-Kalfa	60000.-	90000.-	TL/Gün
12-Usta	90000.-	160000.-	TL/Gün
13-Çimento İndirme	340.-		TL/Torba
14-Kireç İndirme	200.-		TL/Torba
15-Tuğla İndirme	43.-		TL/Adet
16-Karomozaik İndirme	85.-		TL/Adet

trimetal

Paints

Herberts
STANDOX
AUTOLACK

- ☐ TRİMETAL Boya, İzolasyon, Vernikleri,
- ☐ MARSHALL İnşaat Boyaları, Mobilya Cilaları
- ☐ STANDOX Oto Boyası
- ☐ Her türlü boya ve yan ürünleri.

TAYF LTD.

Merkez
6, Atatürk Cad.
GİRNE
Tel: 54519-52198
Fax: 51185

Şube
Mehmet AKİf Cad.
LEFKOŞA
Tel: 020-81049

ART REKLAM

Her Türlü
Işıklı Işıksız Tabela
ve
Serigrafi İşlerinizde

ALBAYRAK REKLAM

31868-31248

GÖNYELİ

İSTATİSTİKLER

Derleyenler: Y.Mimar Zehra İŞEGÜVEN
Mimar Turgay SALİHOĞLU

ŞUBAT 1992'de Mimarlar Odası ve İnşaat Mühendisleri Odası ortak vize bürosunda vizelenmiş olan 108 adet proje dosyasının dökümü ve konularına göre dağılımı:

YENİ İNŞAATLAR

Dosya Konusu	Dosya Sayısı	Toplam Dosya Sayısına %'desi
Konut	53	49.074
Konut+Dükkan	5	4.641
Konut+Yardımcı Bina	-	-
Konut+Dükkan+Ofis	-	-
Konut+Depo	-	-
Konut+Garaj	2	1.850
Ofis	-	-
Dükkan	2	1.850
Dükkan+Ofis	1	0.925
Dükkan+Depo	-	-
Garaj	1	0.925
Depo	1	0.925
Turistik Tesis	1	0.925
Atölye	2	1.850
Gazino+Lokanta	-	-
Salon	-	-
Benzin İstasyonu	-	-
Fırın	-	-
Oto Park	-	-
Yardımcı Bina	2	1.850
YENİ İNŞAAT DOSYALARI TOPLAMI	70	64.815

TAKSİMATLAR

Dosya Konusu	Dosya Sayısı	Toplam Dosya Sayısına %'si
Bina Taksimatı	8	7.408
Arazi Taksimatı	1	0.925
Parselasyon	7	6.482
TAKSİMAT DOSYALARI TOPLAMI	16	14.815

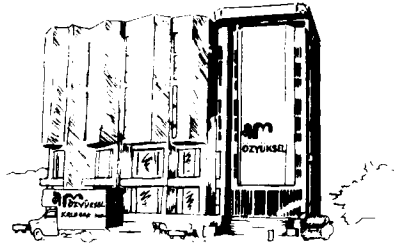
DİĞER DOSYALAR

Dosya Konusu	Dosya Sayısı	Toplam Dosya Sayısına %'si
Ek İnşaat	17	15.745
Tadilat+Tamirat	4	3.700
Rölöve	-	-
Telleme	1	0.925
Yapıldı Projesi	-	-
DİĞER DOSYALARIN TOPLAMI	22	20.370

“MOBİLYACILIĞIN ÖZÜNDE ÖZYÜKSEL MÖBLE”



ÖZYÜKSEL MÖBLE LTD.



KIBRIS'TA

10. YILIN

HAKLI

GURURUNU

SİZ SAYIN

MÜŞTERİLERİMİZLE

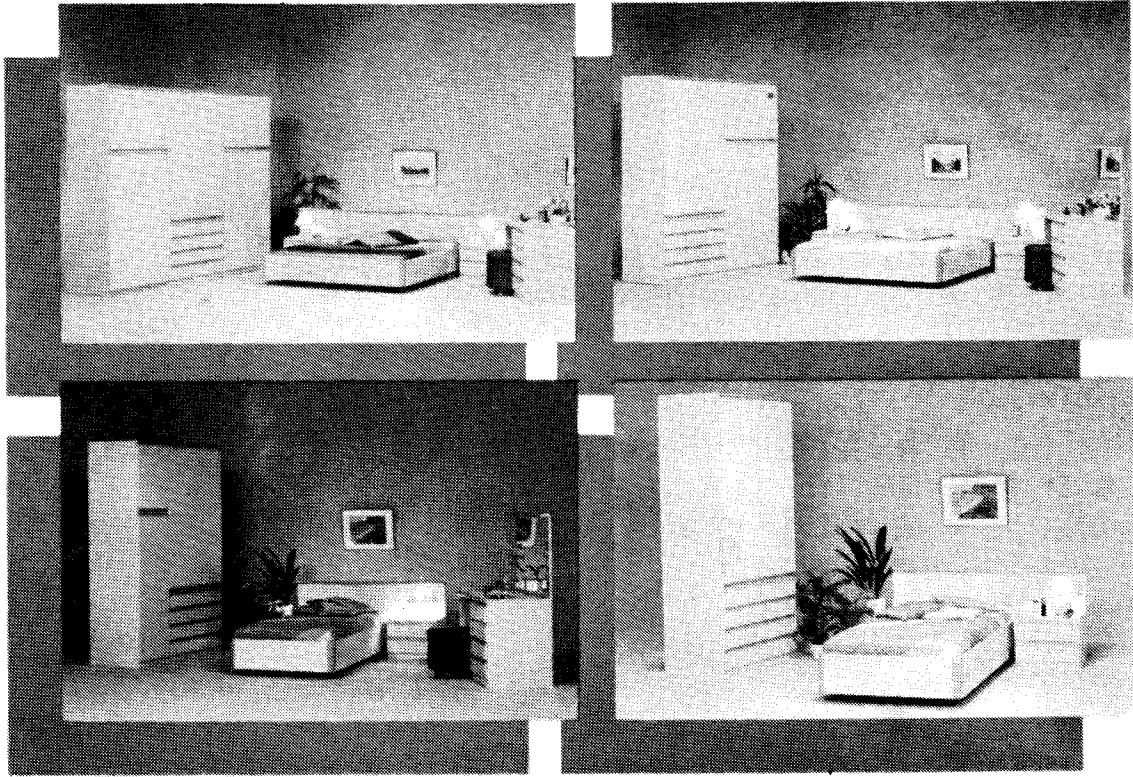
PAYLAŞMAKTAN

KIVANÇ

DUYARIZ

ÖZYÜKSEL MÖBLE'NİN AVANTAJLARI

- ★ KALİTEDE ÜSTÜNLÜK ✓
- ★ KLASİK, MODERN, RUSTİK ✓
- ★ SATIŞ ÖNCESİ VE SATIŞ SONRASI HİZMET ✓
- ★ TEKNİK PERSONEL ✓



MOBİLYADA SEÇKİNLİĞİ ÖZYÜKSEL'DE YAŞAYIN



ÖZYÜKSEL MÖBLE LTD. : Şehit Hüseyin Ruso Cad. K.Kaymaklı L/şa Tel: 83409 - 83376 - 82347

Kelebek Mobilya Mutfak : Osmanpaşa cad. Yağcıoğlu İş Hanı L/şa Tel: 75399 - 71797

Kelebek Mobilya : Larnaka Yolu No:45 Gazimağusa Tel: 63982

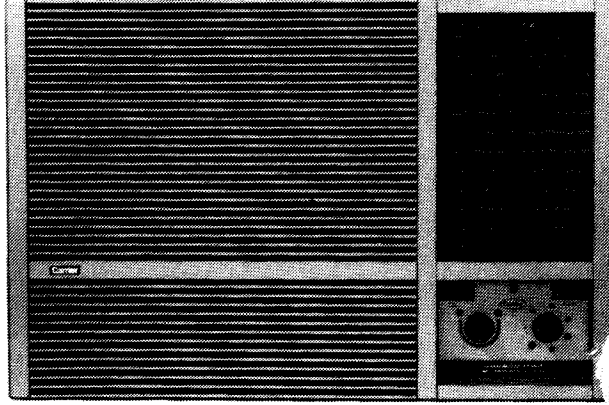
**Carrier**

"KLİMADA 1 NUMARA"

Isıtma-Soğutma-Havalandırma-Yüzme

Havuzu ve hertürlü mekanik tesisat konularında KKTC'de en güçlü kadrosuyla Güvenebileceğiniz tek isim

"ASEL Engineering Ltd."dir

**Carrier**

KULLANAN MÜŞTERİLERİMİZ BAZILARI

* Olive Tree Tatil Köyü - Çatalköy Girne

* DAÜ Konferas Merkezi - G.Mağusa * Club Lapethos Tatil Köyü-Girne * Celebrity Hotel - Lapta-Girne * Yellowstone Pringting Ltd. - Lefkoşa
* Jasmine Court Apart Hotel - Girne * Dome Hotel - Girne * Top Set Bungolows - Karaoğlanoğlu-Girne
* Sea View Hotel - G. Mağusa * DAÜ Yurt Binaları - G.Mağusa * Çetin Kürşat Evi - Lefkoşa * Salamis Bay Hotel - G. Mağusa * Müftüzade Apart Hotel - Girne
* İlker Nevzat Evi - Ozanköy-Girne * MEZ. KOOP - G.Mağusa * Ali Demirağ & Sons Ltd. - Lefkoşa
* Yüksel Ahmet Raşit Ltd. - Lefkoşa * Holiday Apart Hotel - G. Mağusa * Acapulco Hotel - Girne
* Salamis Bay Bungolows - G. Mağusa * KKTC Meclis Binası - Lefkoşa * Öney Villa - Girne * La Residence Restaurant - Lefkoşa

**Carrier**

"Pencere Tipi" ve "Split Tipi"
Klimada güvenceğiniz isim

ASEL ENGINEERING LTD.

Tel:(90520)-82904 Fax:(90520)81835 Telex:57363 MAKE TK.
Müftü Ziyai Sokak No: 33 (Arabahmet Cami Karşısı)Lefkoşa

DİZGİ BASKI: DÖRTRENK MATBAACILIK